

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程雙主修課程架構表

| | | | |
|----------|--------|-------|-------|
| 適用取得資格年度 | 必修學分 | 選修學分 | 總計學分數 |
| 112 | 40.0學分 | 8.0學分 | 48.0 |

註：課名前面標示E，係為全英語授課

一、必修課程，應修40.0學分

| 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|---------|---------------|-----|------|---------|----------------------------------|
| | | | 正課時數 | 實驗(習)時數 | |
| PAU0063 | 1 表演訓練(一) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 |
| PAU0081 | 2 音樂劇肢體訓練(一) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 |
| PAU0071 | 3 音樂劇歌唱訓練(一) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 |
| PAU0033 | 4 排演(一) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 |
| PAU0064 | 5 表演訓練(二) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(一)】 |
| PAU0082 | 6 音樂劇肢體訓練(二) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇肢體訓練(一)】 |
| PAU0072 | 7 音樂劇歌唱訓練(二) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練(一)】 |
| PAU0034 | 8 排演(二) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習◎必須先修過【排演(一)】 |
| PAU0065 | 9 表演訓練(三) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(二)】 |
| PAU0080 | 10 E 芭蕾 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習 |
| PAU0073 | 11 音樂劇歌唱訓練(三) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練(二)】 |
| PAU0066 | 12 表演訓練(四) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(三)】 |
| PAU0037 | 13 現代舞(一) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習 |
| PAU0074 | 14 音樂劇歌唱訓練(四) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇歌唱訓練(三)】 |
| PAU0067 | 15 表演訓練(五) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(四)】 |
| PAU0038 | 16 現代舞(二) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【現代舞(一)】 |
| PAU0068 | 17 表演訓練(六) | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(五)】 |
| PAU0020 | 18 舞蹈技巧指導 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |
| PAU0052 | 19 舞蹈創作 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大四(含)以上學生修習 |
| PAU0061 | 20 畢業演出製作 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大四(含)以上學生修習◎必須先修過【演出企劃與製作】 |

二、選修課程，應修8.0學分

| 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 上課時數 | | 備註 |
|---------|--------------|-----|------|---------|---|
| | | | 正課時數 | 實驗(習)時數 | |
| PAU0026 | 1 藝術概論 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 可雙重認抵為通識學分 跨域專業探索課程 |
| OSUG536 | 2 大學入門 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎雙主修第二門課◎建議大一(含)以上學生修習◎欲修習者，請主動先向所辦助教確認本課程之開課代碼與組別，僅承認修習本學程之大學入門課程。 |
| PAC9013 | 3 音樂劇表演 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎雙主修第三門課◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【表演訓練(一)】 |
| PAU0046 | 4 E 劇本導讀 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習 |
| PAU0021 | 5 E 劇本分析 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大一(含)以上學生修習◎必須先修過【劇本導讀】 |
| PAU0079 | 6 西洋戲劇與劇場史 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習◎必須先修過【劇本導讀】 |
| PAU0023 | 7 舞台空間概論 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習 |
| PAU0053 | 8 表演藝術市場概論 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大二(含)以上學生修習 |
| PAC9001 | 9 導演實務 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |
| PAU0031 | 10 舞蹈即興 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習◎必須先修過【音樂劇肢體劇場訓練(一)】、【音樂劇肢體劇場訓練(二)】 |
| PAU0043 | 11 劇場服裝與化妝 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |
| PAU0008 | 12 演出企劃與製作 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |
| PAU0069 | 13 舞台語言 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |
| PAU0070 | 14 E 音樂劇發展概論 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | ◎建議大三(含)以上學生修習 |